

西脇基金チャリティーコンサート



BIG BAND JAZZ

Naoki Suzuki Swing Ace Orchestra

曲目: インザムード / ムーンライトセレナーデ
Take The A Train / 鈴懸の径
シング シング シング
星に願いを 他



Leader / Cl.Sax
鈴木直樹

アメリカ・スイング・ジャズ黄金期のベニー・グッドマン、グレンミラー等の作品を中心にクラリネット・リードによる美しいアンサンブル、そして迫力のビッグバンド・サウンドの数々。
リーダー鈴木直樹の伯父であり、戦後、一世を風靡したクラリネット奏者 鈴木章治の代表曲「鈴懸の径」をはじめ、新旧様々な楽曲をたっぷりお聴き頂きます。
杉並公会堂でのスウィング三昧コンサート、どうぞお楽しみに！！

＝ スイングエースオーケストラ ＝

主な出演: 「愛・地球博 コンサート」、
「鈴懸の径」ビッグバンドコンサート、ヒルトン東京ディナーショー、
グランドプリンスホテル新高輪カウント・ダウン・コンサート、・・・他

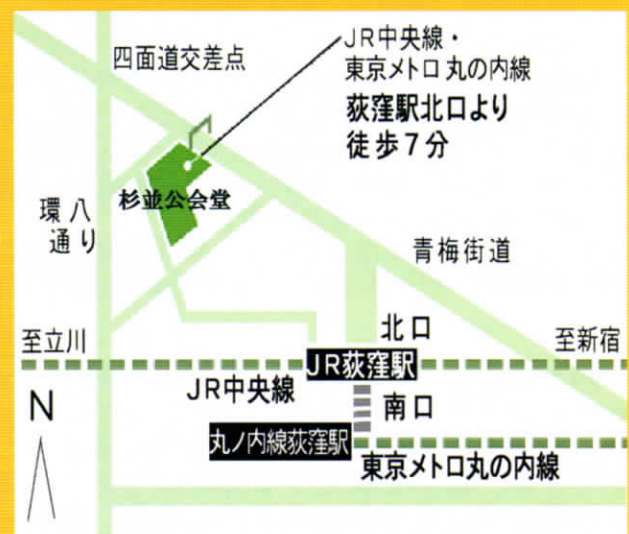
9月26日(月)2016年 杉並公会堂 大ホール

開場 18:00 開演 18:30

入場料金

前売り 自由席 3,000円 / 指定席 3,500円
当日券 自由席 3,500円

出演 鈴木直樹&スウィングエースオーケストラ



主催: 西脇基金を支える会 共催: 東京都社会福祉協議会

■チケットお問い合わせ・お申し込み 西脇基金を支える会 TEL 03-3256-3674

西脇基金チャリティーコンサート 協賛のお願い

何らかの事情で両親と共に暮らすことの出来ない子どもたちが、児童養護施設や里親の下で養育されています。やがてその子どもたちはそこを巣立ち、自立していきますが、高校卒業後、自立する児童のうち向学心旺盛で、大学、短期大学、各種専門学校等に、進学し、特に援助を必要とする子どもたちに学費の援助をしている基金があります。昭和61年に逝去された夫君西脇和昭様の遺志として西脇麻耶様より基金設置の申し出があり、同年12月、西脇基金として社会福祉法人東京都社会福祉協議会内に設置されたものです。

試験によって選抜することなく、都内の児童養護施設及び里親からの推薦によって決定し、返済を求めないこの基金は、多くの子ども達の進学を応援し、励まし、支えて、初年度6名に始まり、翌年度から増え続けて平成23年度には100人を超え、今年度は195人と成長しています。

これまでの30年間に延べ2,046人の子ども達がこの基金からの助成によって支えられてきましたが、残念ながら、このような子ども達の頑張りに財源が追いつかず、いよいよ基金元本の取崩の危機を迎えています。

基金額は現在4億5千万円ですが、このまま195人の給付を続けると6年で枯渇して終わることになるため、これまで1人月額3万円の支給でしたが、少しでも長く、より多くの子ども達を応援できるようにとやむを得ず、今年度の奨学生からこれを2万円にせざるを得ません。

これまでも多くの方々の寄附を頂いて給付を続けてくることが出来ましたが、毎年のチャリティーコンサートを通じて多くの方に西脇基金の活動を知っていただき、子ども達が自立して社会参加し、社会貢献できる未来に向かって努力できる環境を守るために、是非、是非、ご支援いただく輪を広げることに、お力を貸していただきたいのです。

西脇基金の活動は、西脇和昭様の生前のお言葉「子ども達が学ぶ気持ちになった時がチャンスだから成績や過去の素行で差別してはいけない。」に従って運営しています。

協賛金は一口3,000円です。一口以上何口でもお待ちしております。協賛金は社会福祉法人東京都社会福祉協議会への寄附金として受け入れ、その全額を西脇基金に組み入れます。東京都社会福祉協議会に対する寄附金は所得税法上の特定寄附金として所得控除の対象となります。協賛金のお申込みをいただきましたら必要書類一式をお届けいたします。

鈴木直樹 クラリネット&サクソ

ソリストとしてスウィング・ジャズのスタイルを中心に国内外で活躍。オランダ、神戸、横浜、岡崎、新宿等のジャズ・フェスティバルにも多数参加。国内外のアーティストや、吹奏楽団、管弦楽団などの共演多数。プロデューサーとしても多くのコンサートを手懸け、2015年から「新城(しんしろ)ジャズ」の音楽監督を務める。またマルチプレイヤーとしても知られ、クラリネット&ソプラノ、アルト、テナー・サクソでスタジオ・ミュージシャンとしてジャンルを越えた多くの録音に参加。自身のBig Band「Swing Ace Orchestra」を率いては「愛・地球博」やホテルのディナーショー等、多くのステージに出演している。

鈴木直樹CD:

2007年
「MELODIOUS TIME」

2009年CD
「Sing Sing Sing」

2013 CD
「Playlet」

著書:

「Let's Swing for Clarinet
Quartet」アルソ出版

Swing Ace Orchestra

スウィングエース・オーケストラ(ピク・バンド)

1930年代前半から始まるアメリカン・スウィング黄金期、ホテルでのショーやダンス・ミュージックとして当時のセレブ達に愛された華やかな社交音楽であったビッグ・バンド・サウンド。

伝統的な古き良き時代の美しいアンサンブルを追求するピク・バンドとしてクラリネット奏者・鈴木直樹が立ち上げたスウィング・オーケストラ。グレン・ミラー作品は当時のピク・バンド・サウンドを再現。そのレパートリーは、ベニー・グッドマン、カウント・ベイシーなど多彩。

スウィング・ファンにはたまらない名曲の数々をはじめ、クラリネット・リードによる楽曲や、コンテンポラリーな迫力ある作品も数多くレパートリーに持ち、より華やかな演奏で聴衆を魅了している。

どうぞ応援してください

29年前夫が亡くなりましたとき、わずかですが遺産を残してくれました。夫は生前、児童養護施設を巣立った子どもたちの自立を助ける施設に寄附していたことがありました。少しでもお役に立てればと思いい、遺産を児童養護施設や里親から巣立った子どもたちのために役立てることにしました。奨学金はわずかですが、進学を決定する弾みにでもなれば、少しは意義があるかと思っています。

近年続いている金利の低下のために、利息による給付継続が難しいという窮状を見兼ねて西脇基金を支える会を作って下さいました。このたび皆様の助けを仰ぐことになりましたが、どうぞ応援してください。お願いいたします。

西脇 麻耶

東京都社会福祉協議会・西脇基金とは

児童養護施設や里親から巣立ち、大学、短大、専門学校等に進学する児童の修学に要する費用を給付し、児童福祉の向上に寄与するために運営されており、社会福祉法人東京都社会福祉協議会内に設置されています。